

INDICE

Premessa	p. 7
Introduzione. Illuminismo scozzese e diversità umane: il dibattito storiografico	13
1. Illuminismo scozzese e Illuminismo europeo: i termini del dibattito	18
2. Stadi contro congettura	27
3. L'incontro con il Nuovo Mondo: comparare	36
4. Lumi e razze	46
5. Razze e donne	56
6. Progresso, razze, genere: un percorso nell'Illu- minismo scozzese	66
I. Hume contro Montesquieu: razza contro clima	71
1. Caratteri nazionali e spirito delle leggi	73
2. Cause morali e simpatia	83
3. Hume poligenista	95
4. Inferiorità nera e barbara schiavitù	107
II. Storia naturale dell'umanità e storia naturale dell'uomo	121
1. Progresso, società civile, civilizzazione	123
2. Dagli stadi ai caratteri nazionali	147
3. Esperienza del lontano e storie del genere umano	155
4. Uomo «naturale», uomo «storico»	168
III. Una lacuna nella storia della specie: i «cattivi selvaggi»	187
1. Le tensioni del progresso	189
2. Kames e le differenti storie del genere umano	206

3. Americani selvaggi: fonte e problema della storia umana	p. 222
4. Gli americani di Robertson, «serious melancholy savages»	229
5. Inca e atzechi: casi straordinari nel paradigma europeo	242
 IV. Universali prerogative umane	 255
1. «Learn, Mr. Hume»: il dibattito nella <i>Philosophical Society</i> di Aberdeen	257
2. Scienza a difesa della monogenesi	283
3. Le vie scozzesi dell'antischiavismo	295
4. Una storia per le universali prerogative umane	308
 V. Misure della civiltà: donne, razze e progresso	 323
1. Donne agenti di storia	325
2. Una storia alternativa delle donne	342
3. Dalla femminilizzazione all'effeminatezza: i limiti del progresso	348
4. L'«eccezione alla regola»: sentimenti civili fra selvaggi caledoni	363
5. Donne e razze	366
6. Immaginare genere, razza e nazione	383
 Conclusioni	 387
1. Illuminismo culla del razzismo moderno?	387
2. Prospettive inconciliabili	393
3. Progresso, universalismo e gerarchia	398
4. Pensare il genere, emancipare l'umanità	403
 Fonti	 411
 Bibliografia	 431
 Indice dei nomi	 491